1. **Территория**

Дзержинский район

2. **Полное наименование образовательной организации (согласно т Устава)**

Филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Дзержинский детский сад № 3 Тополёк комбинированного вида «Орловский детский сад «Берёзка»

2.1. Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава)

«Орловский д/с «Берёзка»

2.2 почтовый адрес

- почтовый индекс

663723

- населенный пункт

с. Орловка

-улица

Школьный городок

- № дома

9

3. **Ссылка на материал и практики**
4. **Ф.И.О должность**

   Иванова Антонида Иннокентьевна заведующий филиалом
5. **Контактные данные**

   - е-почта

   ivanovaai-1956@mail.ru

   - сотовый телефон

   89293069519
6. **Ф.И.О авторов / реализаторов практики**

   Заведующий филиалом, воспитатели
7. **Укажите тип представленной практики**

   Педагогическая практика
8. **Укажите направление представленной практики**

   «Возрождение русских народных традиций в детском саду»
9. **Название практики**

   «Использование фольклора при работе с русским народным календарем»
10. **Ключевые слова**

    Фольклор, народные традиции, нравственные ценности, патриотизм.
11. **На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется ваша практика**

    Дошкольное образование

12. **На какую группу участников образовательной деятельности направлена ваша практика**.

Воспитанники, родители, воспитатели.

13. Масштаб изменений
Уровень образовательной организации
14. Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов.
В основу нашей образовательной практики легла программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л Князевой, М.Д Маханевой.
Основная цель организуемых в нашем детском саду мероприятий – это сближение поколений, укрепление детско – родительских отношений, воспитание у детей трудолюбия, аккуратности, внимания к близким. Система работы в этом направлении потребовала организации особых условий, создание обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила детям комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. С этой целью был оформлен музей «Русская изба». Разработан цикл мероприятий по народным календарным праздникам. Интересно проходят календарно – обрядовые праздники. **«Как на масленой неделе в потолок блины летели»** - это широкий разгульный праздник. Отмечают Масленицу целую неделю. Нами разработан план проведения недельных мероприятий этого праздника. Первый день – встреча Масленицы. В этот день вместе с детьми изготавливается чучело Масленицы. Второй день – «Заигрыши». В этот день любимое занятие детей катание с горок. Третий день – «Лакомка» - поедание блинов. Четвертый день – «Разгуляй», главное мероприятие в этот день – взятие снежного городка. Пятый день – «Тёщины вечера», Шестой день - «Золовкины посиделки», Седьмой день – «Прощённый день». В каждом из этих дней, исполняются песни, разучиваются дразнилки, мирилки, скороговорки, сопровождаются веселыми играми «Водить козла», «Летят – не летят», «Горелки».
«Пасха» - самый большой и светлый праздник на Руси. Проведение такого праздника в детском саду, да еще совместно с родителями остается в памяти ребенка на долгие годы. Знакомим детей с историей празднования этого праздника, о его обычаях. Знакомим детей с играми и развлечениями, обучаем красить яйца (для этой цели приобретаем муляжи яиц, которые в дальнейшем раскрашиваются детьми**). «Троицын день» -** этот праздник отмечается, как праздник русской березки. Дети водят хороводы, читают стихи о березке, исполняют песенки, играют в народные подвижные игры «Венок», «В кресты».
«Покров- натопи избу без дров » - один из любимейших праздников на Руси. В тот день дети знакомятся с народными приметами и обычаями, отгадывают загадки, проводятся русские народные игры «Углы», «Карусель». При проведении праздника **«Пришли Святки – запевай колядки!»** дети не только вволю веселятся, но и знакомятся с древним обычаем, ходить на Рождество по домам с песнями и колядками, в которых звучат добрые пожелания хозяевам. Используются загадки, проводятся русские народные игры «Бабка Ёжка», «Прялица», «Башмачник».
Это не весь перечень фольклорных праздников, которые проводятся в нашем

детском саду. Цель этой работы – не только приобщение детей к русским традициям, но и внедрение в воспитательно – образовательный процесс того, что способствует творческому развитию детей, формирует знания о русских традициях, воспитывает нравственно здорового дошкольника. Важная особенность образовательного процесса заключается в том, что различные виды и формы фольклора (песенки, поговорки, пословицы, сказки, потешки и др) широко включены в контекст образовательного процесса. Разработан план в этом направлении. Участие детей в фольклорных и обрядовых праздниках дает возможность больше узнать о народных традициях, обрядах, познакомиться с предметами декоративно – прикладного искусства. Активными участниками организуемых нами мероприятий становятся не только дети и коллектив детского сада, но и мамы, папы, бабушки. Организуя праздники мы стараемся создавать у детей радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать знания, традиции народного праздника.

В проведение праздников нам помогает фольклорная группа СДК «Сударушка». Наши дети принимают активное участие совместно со школой в проведении различных праздников и мероприятий. Накоплен богатый материал, который помогает нашим детям перенимать неисчерпаемый кладезь народной мудрости и культуры.

14.1 Проблемы, цели, задачи, на решение которых направлена практика.

Проблема: приобщение детей к истокам русской народной культуры; вовлечение родителей в работу.

Цель: Создание условий для приобщения детей и родителей к культуре русского народа.

Задачи: 1. Воспитывать уважение к традициям и культуре русского народа.
2. Обобщать и расширять знания о традициях, обычаях, праздниках.
3. Развивать творческие способности в различных видах деятельности.
4. Воспитывать уважение к культуре и обычаям других народностей.

14.2 Какова основная идея/ суть/ базовый принцип вашей практики?

Создание условий для организации систематической и целенаправленной работы по приобщению детей к русской народной культуре, через использование всех видах фольклора, декоративно – прикладного искусства.

14.3 Через какие средства реализуется ваша практика?

Опора на знания детей, заучивание элементов фольклора.

Создание музея «Русская изба», проведение праздников связанных с русским народным календарем, мероприятий, развлечений, выставки декоративно – прикладного искусства.

14.4 Какие результаты обеспечивает ваша практика?

Создание системы проведения праздников связанных с русским народным календарем. Обогащение предметно развивающей среды (пополнение музея «Русская изба»).

Заинтересованность родителей (посещение и участие в праздниках).

Использование в своей речи устного народного фольклора: считалок, дразнилок, потешек, мирилок и т.д.

14.5 Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе.

15. Укажите способы /средства/ инструменты измерения результатов образовательной практики.

Опрос и анкетирование родителей. Наблюдение за детьми, диагностика.

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

Приобщение детей к истокам русской народной культуры;
вовлечение родителей в работу.

17. Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика?

Ознакомиться и принять за основу в своей работе программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

18. Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой?

Консультационное сопровождение.
Предоставление методических материалов.
Показ русского народного праздника, либо мероприятия с участием с фольклорной группы СДК «Сударушка».

19. Нет

20. Нет

21. Ссылка на сайт http://orlovkasad.ucoz.net/index/metodicheskaja_kopilka/0-71

Данная практика реализуется в нашем ДОУ.

изготовление атрибутов и пошив русских народных костюмов).

Дети имеют представление о русских - народных традициях. О семейных традициях праздниках.

Проявляют интерес к изучению русской народной культуры.

Имеют элементарное представление о русском народном костюме.

Бережно относятся к предметам быта и произведениям народного творчества.