

1. Территория

Красноярский край, Дзержинский район, село Дзержинское

2.1. Полное наименование образовательной организации

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Дзержинский детский сад № 1 «Чебурашка» комбинированного вида

2.2. Краткое наименование образовательной организации

МБДОУ № 1 «Чебурашка»

2.3. Почтовый адрес

-почтовый индекс

663700

-населённый пункт

село Дзержинское

- улица

Детства

-дом

6

3. Ссылка на материалы практики, размещённые на сайте организации

Нет значения

4. Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику

Шарова Елена Владимировна, старший воспитатель

5. Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:

- рабочий телефон с кодом

8(39167)9-12-45

- е-почта

detskiysadcheburashka@mail.ru

-мобильный телефон

8-902-970-63-44

6. Ф.И.О. авторов/реализаторов практики

Автор: английский педагог-практик Нейл Гриффитс; реализаторы практики педагогический коллектив МБДОУ №1 «Чебурашка»

7. Укажите тип представленной практики

- Образовательная

8. Укажите направление представленной практики

- Построение образовательной среды ДОО для достижения новых образовательных результатов

9. Название практики

«Сторисек»

10. Ключевые слова образовательной практики

Мешок из ткани, художественно иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, аудиокнига, научно-познавательная книга, языковая игра, шпаргалка для родителей.

11. На каком уровне общего образования реализуется практика

- Дошкольное образование

12. На какую группу участников образовательной деятельности направлена практика

- воспитанники
- родители
- воспитатели
- узкие специалисты

13. Масштаб изменений

- уровень образовательной организации

14. Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно ее аспектов

«Сторисек»- мешок из ткани, в котором находится качественная художественная хорошо иллюстрированная детская книга и дополнительные материалы, такие как мягкие игрушки и различные предметы, связанные с содержанием книги, аудиокнига, научно-познавательная книга, языковая игра и шпаргалка для родителей. В основе работы со «сторисеком» – громкое чтение и обсуждение прочитанного. Дополнительные материалы помогают не только лучше понимать всё прочитанное, но сделать книгу более объемной, живой. Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты

помогают оживить художественную книгу. Игрушки изображают главных героев книги; они развивают словарный запас, помогают лучше понять всё прочитанное и образы главных героев. Реквизитами могут быть бытовые предметы и предметы окружающей среды из книги, иногда к ним относят также театральный экран или театральные коврики. Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения и для формирования читательского вкуса. Она соответствует тематике художественной книге, расширяет и дополняет её научно-познавательными фактами на доступном детям языке.

В создании аудиоверсии художественной книги, как правило, принимают участие известные актёры или рассказчики. Иногда в аудиозаписях дополнительно имеются сказки автора той же тематики, иногда — познавательно-развлекательные задания для детей. Аудиозапись позволяет детям прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания. Аудиоматериалы «сторисека» занимают важное место в детском чтении.

На ранних стадиях обучения чтению и при формировании читательских навыков необходимы языковые игры. Они являются великолепными средствами выражения мысли, занимательны и увлекательны, развивают новые навыки, расширяют словарный запас, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности художественного произведения.

К сожалению, не все родители находят чтение с детьми интересным и лёгким занятием. Поэтому в «сторисек» вложены шпаргалки для родителей, которые придадут им уверенности, подадут необходимый совет. Шпаргалки созданы для оказания своеобразной «скорой помощи» и содержат всевозможные вопросы и задания.

«Сторисек» рассчитан на детей старше трех лет, так как содержит мелкие детали. Существует вариант специализированных комнат «сторисека», оформленных для детей. Оформление может быть самым неожиданным, например, в виде ракеты, домика. В этих комнатах есть свой библиотекарь, здесь оформляются свои выставки, для родителей регулярно проводятся мастер-классы. «Сторисек» выдаётся на абонементе (один экземпляр в руки) сроком на одну неделю, в случае необходимости допускается его продление.

Есть общие рекомендации по работе с художественной книгой с использованием технологии «сторисек»:

- нужно поговорить о книге, обсудить название книги, автора, обложку, суперобложку;
- спросить детей, что они думают о книге;
- если книга была прочитана ранее, спросить, что они помнят о ней;
- прочитать книгу вслух;
- обсудить иллюстрации к книге;
- разыграть вместе с детьми прочитанное или читаемое с помощью мягких игрушек;
- во время чтения останавливаться и спрашивать детей,

что они думают, о том, что в книге произойдет дальше;
-иногда просить детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения;
-во время чтения останавливаться и объяснять значение трудных и не знакомых слов;
-заострять внимание на буквах, спрашивать детей, с каких букв начинаются конкретные слова;
-обсуждать героев книги, кто они, какие они, где живут;
-во время чтения останавливаться и спрашивать, что же все-таки уже произошло в читаемом;

-после прочтения спросить детей, какая часть книги понравилась им больше всего, понравилась ли вся книга, почему.

Важно читать книгу достаточно медленно, чтобы дети успевали слушать, представлять читаемое и рассматривать иллюстрации. Вопросы не задавать слишком часто, они могут наскучить или отвлечь от описываемых событий в книге. Важно разнообразить чтение действиями или заданиями.

Иногда:

-просто наслаждаться чтением, без вопросов и заданий;
-во время чтения уделять больше внимания иллюстрациям,
-если книга уже знакома, в процессе чтения использовать пересказ, пересказывать можно вместе с детьми,
-если книга детям очень нравится, прочитайте ее несколько раз.

14.1. Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Цели «сторисека»:

- формирование разноуровневого и разностороннего подхода к книге в рамках общеобразовательных целей и задач;
- получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

Задачи «сторисека»:

- прививать любовь к чтению хороших книг;
- расширять кругозор;
- пополнять и расширять словарный запас;
- развивать навыки осмысленного чтения;
- развивать навыки обсуждения художественного произведения;
- развивать социальные навыки;
- развивать самоуверенность;
- стимулировать интерес к книге.

14.2. Основная идея /суть/базовый принцип Вашей практики?

Идея «сторисека» заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и родителей или воспитателей. Взрослые и дети «разыгрывают» истории из детских книжек, оживляют их с помощью сопроводительного материала (игрушек, аудиокассет и др.).

14.3. Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется ваша практика?

Технология «Сторисек». Методы: наглядные- показ картин, показ игрушек, показ движения и действия; словесные- вопрос(репродуктивный, поисковый, обобщающие, прямые, наводящие, подсказывающие), речевой образец, повторение, объяснения, указания, словесные упражнения, оценка детской речи; практические- дидактические игры, игровые упражнения, игры-занятия.

14.4. Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

Реализация данной практики повысила уровень познавательно-речевого развития детей; повысила интерес к художественной литературе; повысила уровень умений у детей различать жанры художественных произведений. Дети могут самостоятельно рассказать знакомые сказки, рассказы, стихи, назвать их авторов, участвовать в инсценировках знакомых произведений.

15. Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

Опрос воспитанников, опрос родителей, мониторинг посещаемости и результативности гостиной, педагогический мониторинг.

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

Непонимание родителей важности приобщения детей к художественной литературе; малое количество качественных, красочно иллюстрированных книг в группах ДОУ и семьях.

17. Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

Консультативное сопровождение.